

Viaggiatori forestieri e italiani in Liguria e dintorni, da Manzoni e Margaret Fuller a George Eliot, Basil Bunting e un giovane rivoluzionario russo perito nel mare di Cavi di Lavagna. E poi Gadda, Piovene, Pasolini, e scrittori che furono lettori e docenti dell'Università di Genova come Juan Ramón Masoliver, Michel David e, più vicini a noi, Julian Stannard e Peter De Ville. Un florilegio di personaggi e testi inediti che gettano nuova luce su due secoli di fertili presenze in Liguria di narratori, poeti, critici, intellettuali, e sui riscontri dei loro soggiorni in opere celebri come *Daniel Deronda*, o tutte da scoprire, come il memoriale del console americano Charles Edwards Lester, amico di Charles Dickens e Gian Carlo Di Negro. Al centro la città, Genova, verticale e intestinale, "magica", secondo lo scrittore olandese Ilja Leonard Pfeijffer, che ama perdersi nella *Superba*: "Pensavo che di notte i vicoli si spostassero per dispetto, sentivo anche lo scricchiolio dello spostamento".

In copertina:  
Liudmila Grigoryeva-Semjatzkaja, *veduta del Golfo Tigullio*, 2003. Collezione privata.

Progetto grafico: Andrea Musso



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

ACCADEMIA LIGURE  
DI SCIENZE E LETTERE

VIAGGIO IN LIGURIA

ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE

# VIAGGIO IN LIGURIA

## STUDI E TESTIMONIANZE

A cura di Massimo Bacigalupo e Stefano Verdino



GENOVA  
2020