

Accademia Ligure di Scienze e Lettere
Società di Letture e Conversazioni Scientifiche
Palazzo Ducale Genova
VOLTAIRE CONTRO SHAKESPEARE
martedì 23 febbraio ore 17

Beppe Manzitti, Massimo Bacigalupo e Francesco Rognoni dialogano con Mara Fazio sul suo libro "Voltaire contro Shakespeare" (editori Laterza)

La storia del rapporto tra Voltaire e l'ingombrante eredità di Shakespeare che, con il suo genio, pose fine alla tradizione del mondo classico e all'egemonia culturale francese, annunciò il Romanticismo e aprì alla modernità. Un capitolo affascinante della storia della cultura europea.

Voltaire è stato il primo grande intellettuale in senso moderno: l'autore più letto, criticato, discusso ed emulato del suo secolo. Grande ammiratore degli inglesi, della loro libertà di pensiero e delle loro istituzioni, giovane esule, tra il 1724 e il 1728, nei teatri di Londra scoprì Shakespeare, allora in Francia del tutto sconosciuto, e contribuì alla diffusione della sua fama in tutta Europa. Solo pochi decenni dopo però – in concomitanza con la guerra dei Sette anni (1756-1763) vinta dagli inglesi – il successo del poeta inglese in Europa crebbe a dismisura, mettendo in crisi la tragedia, il ruolo della Francia nel mondo e, quindi, lo stesso Voltaire, la cui cultura significava regole, norme, principi e, soprattutto, buon gusto. Shakespeare, invece, che trascendeva i limiti aristocratici, metteva in scena non eroi ma uomini moderni, con un linguaggio ora ricercato ora triviale, unendo tragico e comico, alto e basso, divenne emblema del genio. Pur riconosciuto come il teorico della tolleranza, Voltaire vide vacillare il suo mondo e attaccò il poeta inglese, che considerava un barbaro e il cui sorprendente successo gli parve, a un secolo e mezzo dalla morte, uno scandalo intollerabile. Ma sapeva, dal punto di vista letterario e teatrale, di essere ormai uno sconfitto.

MARA FAZIO, nata a Genova, ha insegnato Discipline dello Spettacolo all'Università di Roma La Sapienza. È autrice di "Voltaire contro Shakespeare" (2020) e "Regie teatrali dalle origini a Brecht" (2006), entrambi presso Editori Laterza.

MASSIMO BACIGALUPO ha insegnato Letteratura Angloamericana e Letteratura Inglese all'Università di Genova; è Vicepresidente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere.

BEPPE MANZITTI è stato presidente dell'Accademia Ligustica di Belle Arti ed è Vicepresidente della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche di Palazzo Ducale, Genova.

FRANCESCO ROGNONI insegna Letteratura Angloamericana e Letteratura Inglese all'Università Cattolica di Milano e Brescia. Ha curato con Pierangelo Goffi la nuova edizione di Arturo Graf, "L'anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII" (La scuola di Pitagora editrice, 2020).

La conversazione avverrà in rete sulla piattaforma Zoom.

Argomento: Zoom meeting invitation - Riunione Zoom di Vincenzo Lorenzelli

Ora: 23 feb 2021 05:00 PM Roma

Entra nella riunione in Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/89045487151?pwd=dmZRZWdmTGtrZ3RwaERxTXdkbSt5Zz09>