

ATTI
DELLA
ACCADEMIA LIGURE
DI SCIENZE E LETTERE

IN CONTINUAZIONE DEGLI
ATTI DELLA REALE ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE
ATTI SOCIETÀ DI SCIENZE E LETTERE DI GENOVA
ATTI SOCIETÀ LIGUSTICA DI SCIENZE E LETTERE
ATTI SOCIETÀ LIGUSTICA DI SCIENZE NATURALI E GEOGRAFICHE
E DELLE
MEMORIE DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE, LETTERE ED ARTI DI GENOVA
MEMORIE DELL'ACCADEMIA IMPERIALE DELLE SCIENZE E BELLE ARTI DI GENOVA
MEMORIE DELL'ISTITUTO LIGURE DI GENOVA

Serie VII – Volume III – 2021



INDICE GENERALE

Composizione dell'Accademia – Anno 2021 3

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO
2021-2022

Relazione consuntiva del Presidente 7

LUCIO LUZZATTO
Evoluzione e medicina 18

Tornate pubbliche, conferenze ed incontri culturali 26

SCIENZE FISICHE, MATEMATICHE, NATURALI E MEDICHE

PAOLO BIANCHINI
Dai nanomateriali alle cellule un modo diverso di vedere 31

ALBERTO DIASPRO
La biofisica tra il sasso di Makapan e l'uomo 51

GIANCARLO ICARDI – ELISABETTA COSTA – IRENE GIBERTI
Le vaccinazioni in tempo di COVID-19 57

GIANLUIGI MANCARDI
Invecchiamento cerebrale e decadimento cognitivo 63

GIULIO MANUZIO
Divagazione in tempi di pandemia 87

PAOLO FRANCESCO PELOSO
Follia e psichiatria in Fëdor Dostoevskij 92

SAVERIO RUSSO
*Batteri e funghi per creare materiali viventi e un futuro
più sostenibile. Fantascienza o realtà?* 116

SCIENZE MORALI, LETTERARIE, STORICHE,
ECONOMICHE E GIURIDICHE

Incontri di studio

LEGGERE DANTE NEI SECOLI.
COMMENTI LIGURI TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

STEFANO VERDINO
Premessa 129

FRANCESCO VALESE
*“Di bella verità... il dolce aspetto”: le Bellezze dantesche
di Gioavnni Battista Pastorini* 132

ANDREA FERRANDO
*Dante, la Commedia, la patria e l'estero: l'edizione parigina
di Niccolò Giosafatte Biagioli (1818-1819)* 152

MYRIAM CHIARLA
Dante spiegato con Dante di Giambattista Giuliani 175

PER MARCO SCIACCALUGA 1953-2021

ROBERTO IOVINO
Marco Sciaccaluga e la sua scena 193

GIOVANNI SCIACCALUGA
Marco Sciaccaluga, mio padre 205

Relazioni e contributi

SERGIO AUDANO <i>Montesquieu lettore della Germania di Tacito: alle origini del bilanciamento dei poteri</i>	211
GIAN LUIGI BRUZZONE <i>Pier Francesco Minozzi. Un elogio seicentesco per Genova</i>	225
FRANCA D'AGOSTINI <i>Perché Hegel oggi?</i>	246
FERDINANDO FASCE <i>Sommergibili, onde e polpi. I Beatles e il mare</i>	263
MARIA CLELIA GALASSI <i>Le indagini nell'infrarosso al servizio della storia dell'arte: nuove prospettive di ricerca</i>	277
BIANCA MONTALE <i>Carlo Alberto nel 1821 negli scritti di Emanuele Pes di Villamarina</i>	295
STEFANO PITTALUGA <i>Cristoforo Colombo e la sua biblioteca perduta</i>	306
RAFFAELLA PONTE <i>Archivi e Musei storici a Genova. La formazione del patrimonio documentario e museale civico dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra</i>	318
GIUSEPPE SERTOLI <i>Politicizzazione dell'eros ed erotizzazione della politica. Le storie segrete in Inghilterra fra ultimo Seicento e primo Settecento</i>	344
FRANCESCO SURDICH <i>Consumo, produzione, commercio e significato simbolico del vino nei resoconti dei viaggiatori</i>	378

LUISA VILLA

*Disraeli, the Launching of "The Representative",
and the Anonymous Letter: A New Hypothesis?*

398

PAOLO ZOBOLI

"Gutta de Guttis". Elio Grosso editore e poeta

407