

In occasione del settimo centenario della morte di Dante, nei giorni 14 e 15 settembre 2021 l'Accademia Ligure di Scienze e Lettere, in collaborazione con il Comitato di Genova della Società Dante Alighieri, ha organizzato il Convegno internazionale di studi "Dante nel mondo" con la partecipazione di studiosi e scrittori italiani e stranieri. Essi hanno portato ragguagli e notizie, spesso inedite, sulla ricezione e traduzione di Dante in Europa e nel mondo, dall'Argentina alla Turchia, dalla Romania al Giappone. I loro contributi sono raccolti in questo volume, di eccezionale interesse per la luce che getta sull'evoluzione del gusto letterario internazionale in relazione a uno dei massimi poeti di tutti i tempi.

Contributi di Otilia Ștefania Damian (Romania), Hideyuki Doi (Giappone), Davide Finco (Scandinavia), Jonathan Galassi (USA), Rosa Galli Pellegrini (Turchia), Miran Košuta (Paesi balcanici), Rita Marnoto (Portogallo), Franziska Meier (Germania), Cormac Ó Cuilleanáin (Irlanda), Victoriano Peña Sánchez (Spagna), Mariano Pérez Carrasco (Argentina), Olga Sedakova (Russia), Francesca Irene Sensini (Francia), William Wall (Irlanda), Gerasimos Zoras (Grecia).

In copertina:

Liam Ó Broin, *Inferno, V. Paolo e Francesca: gli amanti condannati a essere legati in eterno*, litografia, 2021.

Progetto grafico: Andrea Musso



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



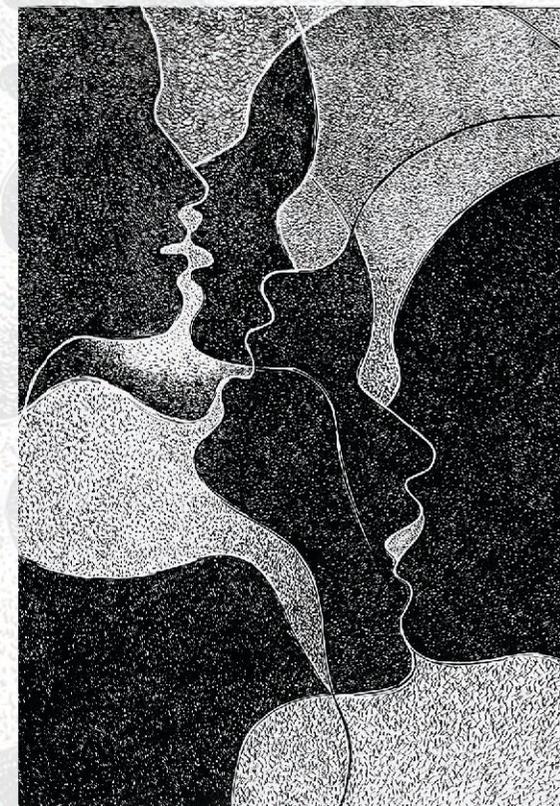
ACCADEMIA LIGURE  
DI SCIENZE E LETTERE

DANTE NEL MONDO

ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE

# DANTE NEL MONDO

A cura di Massimo Bacigalupo e Francesco De Nicola



GENOVA  
2022