

ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE

*COLLANA DI STUDI E RICERCHE*

---

LXVII

# Dante nel mondo

Atti del Convegno Internazionale di Studi  
Accademia Ligure di Scienze e Lettere – Palazzo Ducale  
Genova, 14-15 settembre 2021

a cura di

MASSIMO BACIGALUPO e FRANCESCO DE NICOLA



GENOVA

2022

## INDICE

Presentazione	7
FRANZISKA MEIER <i>La ricezione di Dante in Germania nel nuovo millennio</i>	9
FRANCESCA IRENE SENSINI <i>Dante in Francia fra Sette e Ottocento: dal disdegno alla gloria</i>	25
MIRAN KOŠUTA <i>Dante oggi tra gli Sloveni e oltre</i>	43
VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ <i>“La tua fortuna tanto onor ti serba” (Inferno XV, 70). L’iter storico delle traduzioni della Divina Commedia in Spagna</i>	71
MARIANO PÉREZ CARRASCO <i>Dante come simbolo dell’identità nazionale argentina</i>	91
JONATHAN GALASSI <i>America’s Dante</i>	108
DAVIDE FINCO <i>Verso Thule. La Divina Commedia dalla Svezia all’Islanda</i>	114
ROSA GALLI PELLEGRINI <i>Sulle traduzioni della Divina Commedia in turco</i>	139
CORMAC Ó CUILLEANÁIN <i>Dante’s Adventures in Ireland, 1785-2021</i>	152
OLGA SEDAKOVA <i>L’ispirazione dantesca nella poesia russa (Da Alexander Puškin a Ossip Mandelštam)</i>	181
RITA MARNOTO <i>Dante in Portogallo, uno sguardo etereo</i>	192

OTILIA ȘTEFANIA DAMIAN <i>Il settimo centenario della morte di Dante in Romania</i>	209
GERASIMOS ZORAS <i>Quattro poeti greci ammiratori di Dante</i>	232
HIDEYUKI DOI <i>Dante in Giappone fra traduzioni e rimaneggiamenti</i>	238
WILLIAM WALL <i>L'Inferno del 2020</i>	252