

INDICE

<i>Premessa</i>	9
MASOLINO D'AMICO <i>Ricordo di Mario Manlio Rossi</i>	11
MASSIMO BACIGALUPO <i>Rossi, Yeats e l'Irlanda</i>	17
GIUSEPPE SERTOLI <i>Mario M. Rossi interprete di Swift</i>	23
BRUNO MARCIANO <i>Rossi interprete di Berkeley. Il Commonplace Book come guida di un pensiero "occasionale"</i>	49
SILVIA PARIGI <i>Mario M. Rossi e la storiografia berkeleiana del Novecento</i>	93
PAOLO D'ANGELO <i>Mario M. Rossi e l'estetica dell'empirismo inglese</i>	117
PAOLO L. BERNARDINI <i>Anglomania e "amicizia tradizionale". Su uno scritto inedito di Rossi del 1953</i>	134

APPENDICE DI TESTI

<i>Da Dublino a Coole Park. L'Irlanda di Yeats e Lady Gregory (1932)</i>	157
<i>L'albero degli autografi (1954)</i>	165
<i>Il cappellano delle fate (1953)</i>	171
<i>Essay on the Character of Swift (1932)</i>	176

I viaggi di Gulliver <i>di Jonathan Swift</i>	188
<i>A proposito di Berkeley. Sette lettere inedite di Mario M. Rossi a Joseph Hone e Edward Grove (1954-1956)</i>	193
<i>Sette lettere inedite di Mario M. Rossi a Delio Cantimori (1954-1956) riguardanti Anglomania</i>	221
<i>La ricerca del primitivo all'origine dell'anglomania (1965)</i>	236
Opere di Mario M. Rossi	243
Gli autori	245